

**Стимулирование
появления речи
у неговорящих
детей
(в условиях семьи)**



В случаях длительного отсутствия экспрессивной речи наиболее сложный этап работы - «пусковой момент». Прямая активизация речи оказывается неэффективной. Поэтому необходимо, чтобы родители были знакомы с некоторыми приемами стимулирования появления речи.

Кроме непосредственного воздействия на речевую деятельность, этот процесс должен охватывать все формы детской деятельности, так как «речь неотделима от других сторон жизни».

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

« Пусковой момент »

Многие родители, чтобы ребенок скорее заговорил, пытаются дать ему словесный образец: "Скажи - часы, скажи - ложка". "Скажи, скажи, скажи..." - без усталости обращаются к ребенку взрослые.

К сожалению, у детей с задержкой формирования речи такие понукания вызывают негативную реакцию. Иногда они начинают по подражанию повторять отдельные простые слова, но дальше этого дело не идет. Даже если ребенок может воспроизвести то или иное слово, он не использует его в реальной ситуации, во взаимодействии с окружающими людьми.



Известно, что подражание – неперенное условие овладения речью, но, чтобы ребенок сам, по собственной инициативе начал говорить, у него должна сформироваться потребность в этом. Первые слова появляются при общении-взаимодействии со взрослым, при желании получить что-либо, т. е. когда необходимо назвать предмет.

Отсутствие речи может раздражать самого ребенка. Его не понимают - он капризничает, выражает свое недовольство плачем и криком, отказывается что-либо делать, выражает протест, все интенсивнее прибегает к жестам.

Ни в коем случае не запрещайте ребенку использовать жесты в общении. Появление жестов свидетельствует о том, что ребенок хочет общаться, но не знает как. Дайте ему понять, что любое общение с ним вам очень нравится.

Не волнуйтесь: при появлении речи он станет жестикулировать меньше. Наберитесь терпения! Из множества занятий, в которые вы вовлекаете малыша, какие-нибудь обязательно понравятся ему.



ДИАЛОГИ

Основной "пусковой" момент появления речи - общение.

Формирование речи происходит, прежде всего, в диалоге. Говорящий и слушающий все время меняются ролями, соблюдая принцип кооперации: каждый хочет понять, что хочет сказать другой. Первый партнер ребенка в диалоге - взрослый.

Постарайтесь, чтобы стечение обстоятельств жизни "спровоцировало" ребенка на высказывание, на ответ. Поощряйте речевую реакцию ребенка в любом случае - как с правильным, так и с неправильным звуковым оформлением, не настаивайте на четкости произношения. Пусть первые ответы ребенка - всего лишь отдельные разрозненные слова, они дают ему возможность общаться речевыми средствами и фактически становятся стержнем высказывания.

Критерий правильного ответа - понимание ситуации. Замена слов адекватными жестами свидетельствует о желании общаться, но в то же время о несформированности механизма порождения речи.

Развитию диалога помогают инсценировки стихов, специально подобранные вопросы, обращенные к ребенку, обучение «командам», игра в кукольный театр.



ИНСЦЕНИРОВКИ СТИХОВ

Легче всего получить ответ при инсценировке песенок, стихов-диалогов, маленьких сказок, особенно если вы сделаете иллюстрации к ним.

Если ребенок не может дать ответ с помощью вербальных средств, он может показать на картинку. А вы обязательно сопровождайте чтение стихотворения, пение песенки жестами, превращая это занятие в маленький спектакль, серию сценок.

Для инсценировок хорошо использовать следующие тексты:

- Кто живет под потолком?
 - Гном. (поднимаем руки в виде домика над головой)
 - У него есть борода?
 - Да (раскрытую ладонь при-слоняем к подбородку)
 - А манишка и жилет?
 - Нет (машем головой, ладони прижимаем к груди)
 - Кто с ним утром кофе пьет?
 - Кот (машем ручками, как ушками, над головой)
 - Как давно он тут живет?
 - Год (показываем пальцем)
 - Ну а как его зовут?
 - Скрут. (машем кистями у висков)
 - Он капризничает? Да?
 - Ни-ког-да!
- (Саша Чёрный "Скрут")

А также можно инсценировать «Кисонька-мурысонька», «Лис и мышонок», и другие.





ВОПРОСЫ

Первая серия вопросов предполагает всего два варианта ответа - "да-нет". Их задают в реальных часто повторяющихся ситуациях: Хочешь есть? Идем спать? Давай играть? Дать тебе сок? Будешь смотреть телевизор? Ты не замерз? Видишь машину?

Вторая серия вопросов - усложненный вариант игры "да - нет". Ребенка вводят в ситуацию, когда реальные действия не соответствуют смыслу вопроса. Например: "Ты сидишь? - ребенок идет; Ты не играешь? - ребенок играет. Эти вопросы активизируют речемыслительные процессы, так как ставят ребенка перед необходимостью проанализировать утверждение, содержащееся в вопросе.

Третья серия предполагает осмысление ответов на вопросы: Кто это? Что это? Кто там пришел? Кто летит? Кто идет? Что тут растет?

Вопросы задаются о предметах, отображенных на карточках-лото, фотографиях, картинках, объемных, представленных в динамике на экране телевизора и. т. д.

Четвертая серия - вопрос: Что делает? Он ставит ребенка перед необходимостью использовать глаголы (идет, спит, лежит, бежит, сидит, играет, читает, рисует, варит, кормит, говорит, едет, прыгает, смеется, плачет, строит) - основу будущего высказывания. Вопросы ставятся к знакомым одушевленным и неодушевленным предметам. Например: Что делает кукла, собака? Что делает машина? Что делает самолет?

Пятая серия вопросов направлена на появления в речи ребенка указательных местоимений. Например, на вопрос «Где мама?» ожидаются ответы: там, тут, здесь, вон.



КОМАНДЫ

Глаголы в повелительном наклонении появляются в самостоятельной речи детей на ранних этапах речевого развития, что обуславливается необходимостью выразить просьбу-команду. Наиболее значимые команды в реальных жизненных или игровых ситуациях: иди, сядь, уйди, пусти, спи, лови, стой, пей, ешь, ищи, встань, помоги.

Постарайтесь, чтобы в течение дня такие ситуации возникали чаще естественным образом.

Просьба "Дай", как правило, обусловлена желанием получить что-либо, принять участие в совместной деятельности. Важно учитывать следующее: предмет должен быть хорошо знакомым и любимым (кукла, машинка и т.п.); функционально необходимым (ложка, чашка...) новым и неожиданным.

ДОМАШНИЙ ТЕАТР

Для домашнего кукольного театра нет необходимости в громоздких декорациях. Вначале ребенок пытается повторить то, что ему показывает взрослый, затем он начинает копировать интонации, отдельные звуки, слова.

Сделайте простейшие куклы, которые можно надеть на руку. Возьмите пару носков и пришейте на них пуговицы-глазки. Пусть куклы поговорят между собой.

Устройте праздничное чаепитие для ребенка. За столом поддерживайте разговор, задавайте вопросы: Ты, какой хочешь чай: холодный или теплый? Что тебе дать: печенье или конфетку?

"Кормление зверей". Объясните ребенку, что кошка любит молоко, собака - косточки, мишка - мед и т.п.; предложите ему накормить игрушечных животных.



Речь неотделима от других сторон жизни!

Формирование речи обеспечивается развитием универсальных способностей: языковой, символической, подражательной, двигательной, способности к воображению и т. д.

Особое место занимает ритмическая способность.

Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры. Ребенок с удовольствием слушает детские песенки и инсценировки детских сказок. Уже в этом возрасте можно приучать ребенка слушать классическую музыку.

- Чаще включайте музыку в детской комнате, но позаботьтесь, чтобы звук был приглушенным. Музыка может сопровождать любые занятия ребенка.

- Учите ребенка воспроизводить мелодию (хлопками, отстукиванием, пением).

- Поощряйте движения под музыку.

- Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны. Организуйте домашний оркестр из кухонной утвари. Меняйте темп движений (то быстрее, то медленнее).



ВЫБОР ИГРУШЕК

Игрушки - не пустяки. Они - орудие развития ребенка. Игрушки имеют существенное значение. Это не просто дорогостоящие ломкие "штучки".

С помощью первых ярких и звучащих игрушек малыша можно не только успокоить, развеселить, но и поднять его активность. Куклы и мягкие игрушки оставляют приятные впечатления, их хорошо использовать в качестве героев домашнего театра. Решите, есть ли необходимость в нескольких десятках однообразных зверушек.

- Не покупайте первые попавшиеся игрушки. Избыток игрушек рассеивает внимание! Можно завалить ребенка игрушками, но он больше извлечет пользы из одной, даваемой за раз.

- Постарайтесь, чтобы у ребенка были такие игрушки, которые содержат познавательные элементы. Без таких игрушек развитие ребенка будет неполным. Для того, чтобы организовать игры с развивающими игрушками, взрослые должны в какой-то степени экспериментировать.

Любая игра требует соотнесения игрового задания с реальными возможностями малыша. Важно добиться сочетания занимательности, эмоциональной и игровой привлекательности занятия с его развивающим эффектом. Для развития нужны игры, которые требуют умственного и волевого усилия, дарят радость открытия и преодоления.

- Недостаточно наблюдать за игрой ребенка и хвалить его. Будьте активным участником игры.

- Чаще используйте настольные игры. Они развивают зрительное, слуховое, тактильное восприятие, улучшает память, способствуют расширению словарного запаса, формированию мыслительных процессов.

- Приобретите картинно-предметное лото, парные картинки (умение подбирать одинаковые картинки, на которых изображены знакомые ребенку предметы, готовят к узнаванию и запоминанию букв); домино, игры с передвижением фишек по схеме (дают представление о количестве); головоломки.



УЧИМ СТИХИ

Заучивание стихов стимулирует потребность проговаривать отдельные слова, особенно рифмующиеся. Не огорчайтесь, если ребенок сначала только слушает стихотворение, отхлопывая его ритм, пытаясь изобразить его содержание, проговаривает всего лишь несколько слов или неправильно их произносит.

Выучите сами стихи, которые вы хотите разучить с ребенком и повторяйте их на прогулке, в транспорте, в очереди и т.д.

УЧИМСЯ ИГРАТЬ

Философы и психологи считают игру одним из фундаментальных свойств человеческой культуры. Играя, люди не преследуют каких-то конкретных практических целей. От простого действия с игрушками надо переходить к дидактическим (обучающим) играм и сюжетно-ролевым.

Во время игры ребенок учится планировать и регулировать свои действия.

В сюжетно-ролевых играх формируется выразительность речи, они способствуют проявлению творческих задатков, помогают раскрепоститься. Эти игры можно бесконечно варьировать.

Игры с правилами развивают навыки самоконтроля, социальных форм поведения. Поддерживайте ребенка, если у него появится желание придумывать свои собственные игры.



РАЗВИВАЕМ ДВИЖЕНИЯ

Чем богаче и разнообразнее движения у ребенка, тем легче он осваивает новые, в том числе и артикуляционные. Улучшению координации движений (согласованной работы мышц тела) способствует выполнение различных физических упражнений. В процессе таких занятий формируются представления о пространственных отношениях между предметами окружающего мира, развивается способность ориентироваться в пространстве, что в свою очередь помогает усвоению логико-грамматических конструкций.

УЛУЧШАЕМ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ

Мелкая моторика - точные движения пальцев рук - особенно тесно связана с процессом формированием речи. Для развития мелкой моторики и зрительного восприятия, формирования пространственных представлений, различению предметов по форме и цвету необходимы: кубики, конструкторы, мозаики, сборные игрушки пирамидки, матрешки, головоломки, принадлежности для рисования, лепки, шитья.

- Поощряйте занятия с этими играми и игрушками.
- Научите ребенка простым навыкам шитья и вышивания.
- Предлагайте нанизывать бусинки, вырезать и наклеивать картинки.
- Разучите с малышом упражнения специальной пальчиковой гимнастики.
- Полезно надавливать пальцами на клавиши музыкальных инструментов и пишущей машинки.
- Рисовать лучше всего гуашью, большими кистями, на цветной бумаге (можно на листах старых обоев). Так ребенок более полно отражает свое эмоциональное состояние.
- Каждый рисунок постарайтесь превратить в рассказ.



НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ И БЫТОВЫЕ УМЕНИЯ

Как правило, родители имеют разные представления о необходимости формировать навыки самообслуживания у детей. Одни считают крайне важным, чтобы ребенок как можно раньше научился все делать сам, другие уверены, что, когда надо будет - научится. В любом случае не надо смешивать бытовые умения и самостоятельность (самостоятельность - умение принимать независимое от мнения посторонних решение).

Обучение бытовым умениям - одно из направлений коррекционного воздействия, так как способствует: пониманию и выполнению инструкций; проявлению положительной оценки окружающих, повышает самооценку, улучшает общую и мелкую моторику.

- Отмечайте время формирования следующих навыков: застегивает - расстегивает пуговицы («липучки», кнопки), снимает - надевает носки, шнурует ботинки, моет и вытирает руки полотенцем, причесывается, чистит зубы, самостоятельно раздевается - одевается, различает верхнюю и нижнюю одежду, "лицо", "изнанку", "перед", "зад"; ест вилкой.

- Отмечайте время появления следующих бытовых умений: после игры приводит комнату в порядок.



ЧИТАЕМ РЕБЁНКУ

Начинайте читать как можно раньше. Это не только развивает малыша, но и дает возможность объединиться с близким человеком на основе общего интереса, совместного действия, то есть способствует теплым эмоциональным отношениям. Стихи, сказки, рассказы не только формируют художественный вкус, его культурный уровень, образованность ребенка, но и создают определенное видение мира.

Не страшно, если при чтении что-то окажется непонятным.

К.И. Чуковский писал: «Ребенок понимает по-своему, и даже, если он при этом ошибается, его впечатления настолько ярки и образны, что нет необходимости их приземлять».

- Читайте сказки и одновременно показывайте рисунки.

- Привлекайте внимание к содержанию, меняя интонацию, читая как бы по ролям.

- Читайте только те книги, которые нравятся вам. Выбирайте для чтения подлинно художественные произведения. Пусть ребенок видит, какое удовольствие доставляет чтение.

- Читайте ребенку даже тогда, когда он научится читать сам. У него будет поддерживаться желание узнавать из книг новое, он захочет активно и решительно действовать в неожиданных ситуациях, научится сопереживать любимившимся ему героям. Читайте вслух всю жизнь! В дальнейшем эта потребность будет побуждать ребенка к чтению. Хорошо, если ежедневное чтение вслух войдет в привычку и станет традицией!



СЧИТАЕМ

Формирование математических представлений - это, вне всяких сомнений, средство умственного развития, средство познания и восприятия окружающего мира. Само по себе умение пересчитывать пальцы, предметы не дает ребенку представления о количестве чего-либо. Для формирования этого представления ребенок должен в течение дня на бытовом уровне сталкиваться с тем, что от него требуют дать один, два, три предмета. Выполнение заданий на счет формируют не только мыслительные операции, как сравнение, противопоставление, обобщение, но и подводят к представлению о количестве слогов в словах.

Занимаясь с ребенком самостоятельно, учитывайте его возможности (работоспособность, внимание, память). Занятия могут быть непродолжительными, но частыми. Успех любых начинаний всецело зависит от систематичности работы! Не стоит ругать ребенка при неудачах.

Исследования психологов, наблюдения опытных педагогов свидетельствуют, что при отсутствии стресса, критики у детей не только намного выше работоспособность, но они легче справляются с интеллектуальными и творческими заданиями.

ЖЕЛАЕМ ВАМ УСПЕХА!

