

Литературная гостиная «По страницам произведений В.Бианки»

Цель: знакомство с жизнью и творчеством писателя-натуралиста В.В.Бианки.

Задачи:

Образовательные:

- формирование первых понятий о единстве человека и природы, о её законах и особенностях;

Развивающие:

- развитие речи, мышления, памяти, умения слушать и отвечать на вопросы не перебивая друг друга.

- развитие интереса и бережного отношения к природе;

- развитие театральных и художественных способностей детей

Воспитательные:

-воспитание экологического сознания у дошкольников; нравственных качеств: доброты, дружеских взаимоотношений.

Оборудование и материалы: портрет В. Бианки, выставка книг В. Бианки; маски и хвосты лисы, дятла, рыбы, волка, медведя, ежа, костюм бабушки, дедушки, корзинка, елка; игры «Кто оставил след?», «Узнай по силуэту»; удочки, рыбки.

Ход

- Здравствуйте, ребята, уважаемые гости! Сегодня нас ждет необыкновенная встреча с необыкновенным человеком.

- Ребята, а вы любите природу? А что такое природа? (Природа — это мир, в котором мы живём. Это живые существа, которые находятся рядом. Это изменения и события, каждую секунду происходящие вокруг нас. Другими словами, природа — это то, что нас окружает).

- Конечно, каждый из нас любит природу. Но иногда встречаются люди, наделённые каким-то особенным отношением ко всему живому. Природа это чувствует и будто ждёт момента, чтобы поделиться с ними сокровенными секретами, она раскрывает им свои заветные тайны, а самые капризные растения расцветают пышным цветом, а самые пугливые животные забывают про все свои страхи.

Одним из тех, кто обладал этим волшебным даром, был писатель и учёный Виталий Валентинович Бианки.

Повсюду: в лесу на полянке,
В реке, на болоте, в полях-
Ты встретишь героев Бианки,
У них побываешь в гостях.
Про птиц, насекомых, лягушек
Рассказы и сказки прочтёшь
И лучше знакомых зверушек

Узнаешь, дружок, и поймешь.
Ох, так написать о природе
Непросто, ведь нужно уметь
На вещи, знакомые вроде,
Всегда удивлённо смотреть

Родился Виталий Валентинович Бианки 12 февраля 1894 года в Петербурге. Его папа Валентин Львович работал в Зоологическом музее в Петербурге. Мама будущего писателя так умела обращаться с растениями, что под ее руками расцветал любой зачахший кустик.

Родители передали сыну свою любовь к природе. Дома всегда жило много зверья, птиц, был аквариум с рыбами, террариум с черепахами, ящерицами, змеями. Каждое лето семья выезжала за город в деревню, где и проводил лучшие летние месяцы будущий писатель.

Здесь – рыбалка, ловля птиц, выкармливание птенцов, зайчат, ежей, белок. Самое интересное – прогулки в лес с отцом, первым и главным лесным учителем

«Отец рано начал брать меня с собой в лес. Он каждую травку, каждую птицу и зверушку называл мне по имени, отчеству и фамилии. Учил меня узнавать птиц по виду, по голосу, по полёту, разыскивать самые скрытые гнёзда. Учил по тысяче примет находить тайно от человека живущих зверей. И – самое главное – с детства приучал все свои наблюдения записывать. Так приучил, что это вошло у меня в привычку на всю жизнь», - отмечал Виталий Валентинович.

В семье Бианки часто бывали зоологи, путешественники. Они много и интересно рассказывали, а Виталий жадно их слушал и начинал понимать, что живой мир природы – это его призвание, увлечение, любовь. Он пытался понять, о чём разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и ноги у цапли, зачем одному природа подарила длиннющий нос, а другому достался махонький носишко, отчего одни животные строят домишки на деревьях, другие – в чистом поле, а третьи – под водой. Все эти непростые вопросы не давали Бианки покоя.

Виталий Валентинович побывал в самых разных уголках страны и везде изучал природу, накапливал впечатления.

Прекрасно зная и горячо любя родную природу, большую часть своей жизни Бианки проводит в лесу с ружьем, биноклем, записной книжкой.

Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девочкам и мальчишкам. И начал писать детские книжки, помогая ребятам тоже проникнуть в чудесные тайны природы, которая и стала главной героиней его замечательных произведений. Мохнатых и пернатых, обитающих на страницах книжек Бианки, невозможно не полюбить, Виталий Валентинович рассказывает об их повадках, о ловкости, хитрости, умении спастись и прятаться так, что от книжки оторваться невозможно. В самом обыкновенном он умеет показать новое, не замеченное нами.

В 1923 году, вышла первая книжка «Чей нос лучше». Затем появляются новые и новые его книги, из которых юный читатель узнает «Кто чем поет», «Где раки зимуют», «Чей хвост лучше», «Как муравьишка домой спешил» и многое -многое другое

Но самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения. Газета представляет собой детский настольный календарь природы, разделенный на 12 частей, соответствующих 12 месяцам в году. Всё самое интересное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты». здесь можно было найти объявления скворцов «Ищем квартиры»; сообщение о первом «ку- ку», прозвучавшем в парке; отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы- чомги....

(можно отрывки из книги прочитать)

Она несколько раз переиздавалась, становилась толще, постоянно пополнялась новыми материалами, её переводили на разные языки мира. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались, наряду с другими произведениями Бианки, на страницах журналов и газет.

Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные разведчики», «Лесные детёныши».

Написано более трехсот рассказов, сказок, повестей, очерков, статей. Они изданы на 48 языках народов нашей страны общим тиражом около 40 миллионов экземпляров. Его книги вышли в 18 странах, многими изданиями. По его сказкам и очеркам сделаны десятки киносценариев, мультфильмов, сотни диафильмов.

Его рассказы, сказки и повести пробуждают любовь к родной природе, помогают найти ключи ко многим тайнам окружающего нас мира.

В них нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. О самом неказистом воробье Бианки мог так рассказать, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост. Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.

Книги Бианки любимы и детьми, и взрослыми. Они читаются легко и увлекательно. Книги познавательны – много неизвестного о повадках, образе жизни животных. Читая Бианки мы задумываемся, радуемся, огорчаемся, удивляемся. Чтобы писать о животных, надо их любить. Бианки заражает этой любовью своих читателей. Если человек любит и знает природу, он никогда не навредит ей, а преумножит её богатства. Таким образом узнать и полюбить природу помогут произведения Виталия Валентиновича Бианки.

- Я предлагаю вам, ребята, отправиться в путешествие, прикоснуться к увлекательному миру природы, который открывается нам в книгах Виталия Бианки.

- Кажется, к нам кто- то идет.

Инсценировка по сказке В.Бианки «Хвосты»

Звучит музыка. Появляются Дятел, Лиса, Рыба с перепутанными хвостами. Герои разговаривают между собой.

Лиса: Ой, за мной погнался волк, я бежала со всех ног, но, вот беда, не смогла замести следы.

Дятел: Кумушка, а я собирался позавтракать вкусными насекомыми, да не смог на дереве удержаться.

Рыба: Друзья, а меня сегодня Карась в гости пригласил, так я не смог и доплыть, на дно тянет.

Ведущий: Друзья, откуда вы?

Лиса, дятел, рыба: Мы сбежали из сказки, чтобы вы помогли нам разобраться, что же с нами случилось?

Ведущий: Ребята, как вы думаете, из какой сказки наши герои? Что случилось с ними?

Дети отвечают.

- А зачем животным нужны хвосты?

Ведущий подводит детей к мысли, что хвост – необходимая часть тела, выполняющая определенные функции. Строение хвоста зависит от образа жизни животных.

-Для чего лисе хвост?

Ведущий : Лисе нужен хвост, чтобы заметать следы, обманывать собак (поведёт хвостом вправо, а сама влево побежит, так и убегает от преследователей), хвост является теплым одеялом в морозы и рулем.

Лиса: Ребята, свои то следы я теперь замету (благодаря хвосту), а вам я предлагаю поиграть, угадать, кто в лес в гости приходил и следы оставил?

Игра «Кто оставил след»

Ведущий: -А для чего дятлу нужен хвост? Дятлу нужен свой хвост для опоры, чтобы рулить во время полета.

Дятел: А я тоже игру вам принес.

Конкурс «Птичья галерея» (по силуэту узнать птиц)

Ведущий:- Ребята, как вы думаете, все ли птицы умеют летать? Нет, некоторые птицы не летают.

Игра «Летает, не летает»

-Я предлагаю поиграть в игру . Представьте, что вы птички. Летаете по кругу друг за другом и слушаете названия птиц. Если услышите птицу, которая не летает, то приседаете.

Сова, аист, сокол, воробей, перепёлки, пингвин, ласточка, синица, грач, домашний гусь, сорока, попугай, страус, журавль, фламинго, индюк, чайки, тетерев, глухарь, галка, ворона, курица, снегири, жаворонок, соловей, скворец, лебеди, киви

- Молодцы, ребята.

- Ну что ж , с лисой и с дятлом мы разобрались ,а для чего же рыбе хвост нужен?
Ответы детей

-А рыбе нужен свой хвост, чтобы двигаться. Во время плавания она им рулит.
Рыба берет свой хвост.

Рыба: Ну, а теперь, я поплыву в свой пруд. А вы – помогите рыбкам перенесите их в озеро.

Игра «Спаси рыбок»

Магнитной удочкой перенести рыбок в озеро

Ведущий: Нашим героям нужно вернуться обратно в свою сказку. А мы продолжаем.

- Все вы знаете сказку про Колобка? А Виталий Бианки рассказал нам другую сказку, про другого колобка. Хотите ее посмотреть?

Инсценировка по мотивам сказки В.Бианки «Колобок- колючий бок»

Автор: Жили-были старик со старухой - те самые, от которых Колобок укатился. Пошли они в лес. Старик и говорит старухе:

Старик:- Глянь-ка, старуха, никак под кустиком-то наш Колобок лежит?

Автор: Старик плохо видел, да и у старухи глаза слезились. Наклонилась она поднять Колобок, и наткнулась на что-то колючее.

Старуха:- "Ой!"

Автор : А Колобок вскочил на коротенькие ножки и покатил по дорожке. Катится Колобок по дорожке,- навстречу ему Волк.

Волк: - Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок:- Не ешь меня, Серый Волк, я тебе песенку спою:

Я лесной Колобок - Колючий Бок!

Я по коробу не скребен,

По сусеку не метен,

На сметане не мешен.

Я под кустиком рос,

Весь колючками оброс,

Я на ощупь нехорош,

Меня голыми руками не возьмешь!

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

От тебя, Волк, подавно уйду!

Волк рассердился, хватъ его лапой. Колючки в лапу впились Волку,

Волк:- Ой, больно!

А Колобок подскочил и покатился по дорожке, только его Волк и видел! Катится Колобок, навстречу ему Медведь.

Медведь: - Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок: - Где тебе, косолапому, съесть меня!

Я лесной Колобок - Колючий Бок!

Я по коробу не скребен,

По сусеку не метен,

На сметане не мешен.

Я под кустиком рос,

Весь колючками оброс,

Я на вкус нехорош,

Меня в рот не возьмешь!

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от Волка ушел,

От тебя, Медведь, подавно уйду!

Медведь разозлился, хотел его в пасть схватить, губы наколол

Медведь: - Ой, больно!

Автор:- А Колобок опять покатился, -только Медведь его и видел! Катится Колобок,- навстречу ему Лиса.

Лиса:- Колобок, Колобок, куда катишься?

Колобок: - Качусь по дорожке.

Лиса: -Колобок, Колобок, спой мне песенку!

Автор:- Колобок и запел:

Колобок:

Я лесной Колобок - Колючий Бок!

Я по коробу не скребен,

По сусеку не метен,

На сметане не мешен.

Я под кустиком рос,

Весь колючками оброс,

Я кругом нехорош,

Как меня ты возьмешь?

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от Волка ушел,

Я от Медведя ушел,

От тебя, Лиса, не хитро уйти!

Автор: И только было покатился по дорожке, Лиса его тихонечко, одними коготками толк в канаву! Колобок - плюх!- в воду. Мигом развернулся, заработал лапками, поплыл. Тут все и увидели, что это совсем не Колобок, а настоящий лесной еж.

- Я знаю, что готовясь к нашей встрече, вам воспитатели читали книги Виталия Бианки. Предлагаю вам проверить, как внимательно вы слушали и что запомнили из этих рассказов и сказок.

-Итак, викторина. Я задаю вопрос, а вы отвечаете.

Викторина

- О чём писал В.В. Бианки? (о природе, о лесе и его обитателях)
- Какие сказки Виталия Бианки вы знаете?
- Какая книга у Бианки стала самой знаменитой? («Лесная газета»)
- Как по пню срубленного дерева узнать, сколько было этому дереву лет? (возраст спиленного дерева узнают по количеству кругов его древесины).
- Какого зверя зовут «шатун»? (медведя, согнанного с берлоги или вовсе не спящего зимой)
- Почему нельзя трогать руками яйца в гнёздах? (Птица бросает гнездо)
- Как называют птицу с мешком под клювом? (пеликан-мешконос)
- Какие птицы спят и прячутся, зарывшись в снег? (тетерева, рябчики, куропатки)
- Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (Кукушка. Она подбрасывает яйца и отдаёт своих птенцов на выкорм другим птицам.)
- На что похож удод? (На пёстрый лоскут)
- Кто в сказках Бианки самостоятельно не мог добраться до дому? (муравьишка)
- Кто просил всех животных отдать ему хвост? (муха)
- Для чего понадобился мухе хвост? (Для красоты).
- У какой птицы самый длинный язык (у дятла)
- Птица, истребляющая грызунов (Сова)
- У кого самый удивительный нос?(у клеста - крестом)
- У кого отрастает утраченная часть тела? (у ящерицы, у рака)
- Какие способы защиты животных от врага вы знаете? (обман, прячутся, пугают, оперенье, шипят)
- Чем отличаются сказки Виталия Бианки от всех других сказок? (в этих сказках рассказывается о жизни птиц, зверей, насекомых; нет волшебников, фей, злых духов)
- Сказки В. Бианки - особенные, познавательные, в них все правда. В этих сказках описаны интересные и самые настоящие приключения с птицами, насекомыми, животными.
- Чему учат эти сказки? (Любить природу заботится о животных, птицах, беречь растения, охранять природу)
- Наша встреча в литературной гостиной подошла к концу. Хочется, чтоб у вас появилось желание прочитать произведения Виталия Бианки. Эти замечательные произведения позволят вам познакомиться с родной природой, больше узнать про птиц и зверей, про охоту и лес. Они научат вас бережно относиться к родной природе, любить и охранять все живое.