

МДОАУ «Детский сад № 33»

## Проект «Оренбургский пуховый платок»



г. Новотроицк 2021 г.

## **Пояснительная записка**

В современных условиях одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Для того, чтобы ребенок осознавал себя гражданином государства, в котором он живет, ему необходимо осознать ценности своей родины и их значение для существования человека, народа, государства, мира.

Каждый человек имеет свою малую родину, то место, где он родился и вырос. С годами воспоминания о родных местах становятся все дороже. Как известно, детские воспоминания самые яркие. Дошкольный возраст важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, обществе, малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях. Поэтому знакомство с родным краем, его названием, достопримечательностями, культурными и природными объектами является неотъемлемой частью воспитательно - образовательного процесса в ДОУ.

У каждого края есть своя история, свои традиции. Есть богатства, которые присуще именно этому краю. Так, Оренбургская область славится пуховыми платками. Многие подзабыли такую теплую и красивую вещь в гардеробе женщин и детей, как пуховый платок, паутинка и палантины. Эта теплая вещь смотрится очень красиво и необычно.

Проектная деятельность детей в рамках тематики оренбургского пухового платка позволяет ребенку пропустить через себя технологию создания этого пухового изделия, поучаствовать в его дизайне, познакомить других с промыслом и дать им повод для гордости Оренбуржьем и его жителями.

## Матрица проекта

**Название проекта:** «Символ Оренбуржья – оренбургский пуховый платок»

**Проблемное поле проекта.** Необходимость воспитания любви детей к своей малой родине и гордости за нее.

**Педагогические технологии, методы и приемы, используемые при организации деятельности детей в рамках проекта.**

Исследование свойств оренбургского пухового платка (паутинки): цвет, вес, размер, форма, узор, просвечиваемость, способы ношения, согревающий эффект, тонкость – пропускание через кольцо и шали: цвет, вес, размер, форма, узор, просвечиваемость, способы ношения, толщина, согревающий эффект.

Изучение условий жизни и качеств пуха губерлинских коз.

Наблюдение за способом изготовления платка и ухода за ним.

Моделирование процесса обработки пуха и вязания платка.

**Цель.** Воспитание патриотических чувств дошкольников через приобщение к народному промыслу Оренбургской области – оренбургскому пуховому платку.

### Задачи:

1. Формировать представления детей о свойствах предметов окружающего мира, их источников и востребованности этих свойств у людей (свойства пуха, согревает козу, согревает человека).

2. Реализовать потребность детей старшего дошкольного возраста в поиске смыслов окружающей действительности, в объяснении ее явлений.

3. Развивать умения строить аргументированные высказывания, уметь доказать свою точку зрения, подбирать примеры, делать выводы.

4. Воспитывать интерес к оренбургскому пуховому платку и желание гордиться им и делиться своей гордостью с окружающими.

### Планируемые результаты

✓ проявляет устойчивый интерес к истории и традициям создания оренбургского пухового платка;

✓ способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения информации об оренбургском пуховом платке, собственном продукте художественно-творческой деятельности; продукте художественно-творческой деятельности сверстника;

✓ способен совершать интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение) в процессе изучения свойств оренбургского пухового платка;

✓ способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности – образца рисунка оренбургского пухового платка;

✓ способен разработать план действий по созданию продукта, составлению описательного рассказа об оренбургском пуховом платке;

✓ демонстрирует понимание эстетической ценности продуктов народных промыслов (на примере оренбургского пухового платка).

**Вид проекта** – творческий, исследовательский.

**Состав участников**

- ✓ Дети – группа, старший дошкольный возраст
- ✓ Педагоги – воспитатели детского сада, сотрудники детской библиотеки,
- ✓ Родители, бабушки, дедушки – организаторы образовательной деятельности (показывают процесс обработки пуха, вязания платка, предоставляют образцы для детских исследований), посетители выставки образцов узоров.

## СЦЕНАРИЙ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ

**Планируемое время на реализацию проекта по этапам**

№ пп	Этап	Содержание деятельности	Сроки
1	Поисковый	Темы, по которым собирается информация: - детьми «Есть ли пуховые платки и паутинки в моей семье» - родителями «Кто в нашей семье умеет вязать пуховые изделия?» - педагогами «Пуховязальное производство – от козы до шали и паутинки»	2 дня
2	Аналитический	Анализ собранной информации Планирование практической деятельности по созданию продукта - модели узора каймы (рисование, граттаж)	2 дня
3	Практический	Распределение ответственности за реализацию проекта, изготовление продукта	1 неделя
4	Презентационный	Обоснование презентационной формы	1 день
5	Контрольный	Рефлексия	1 день

**Организационные формы работы над проектом**

№ пп	Деятельность по участникам	Формы работы	Название / тема	Сроки
1	Деятельность воспитателя	Разработка плана достижения цели.	Оренбургский пуховый платок.	1 день
		Составление плана-схемы проекта.		1 день
		Сбор, накопление материала.		1 день
		Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.		1 день
		Реализация проекта.		1 день
Презентация проекта.	1 неделя			
2	Совместная деятельность педагога и детей	Беседы, наблюдения, занятия, чтение художественной литературы, слушание песен, рассматривание иллюстраций, презентаций, игры, художественно – творческая деятельность.	Оренбургский пуховый платок.	1 неделя
3	Совместная деятельность детей	Объединение детей в рабочие группы. Распределение ролей.	Оренбургский пуховый	1 неделя

	друг с другом	Продукт деятельности готовят к презентации. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.	платок.	
4	Самостоятельная деятельность детей	Рисование узоров для альбома. Аппликация «Козочка».	Оренбургский пуховый платок.	1 неделя
5	Совместная деятельность ребенка с родителями	Беседы с детьми дома, рассматривание пуховых изделий, которые есть дома. Посещение магазина «Оренбургский пуховый платок». Подготовка и участие в презентации.	Оренбургский пуховый платок.	1 неделя
6	Деятельность родителей	Поиск информации о пуховязании в семье, фотографии в пуховых изделиях родственников, пуховые изделия, веретено, пух.	Оренбургский пуховый платок.	1 неделя

### **Итоговое мероприятие (форма, название, краткое содержание)**

Форма проведения презентации: показ моды «Дефиле Оренбургских платков». Каждая девочка демонстрирует пуховое изделие своей семьи под песню композитора Г.Ф. Пономаренко, слова В.Ф. Бокова «Оренбургский пуховый платок».

### **Описание продукта, полученного в результате проекта**

Наглядно – дидактическое пособие «Оренбургский пуховый платок» в виде альбома, состоит из 10 страниц.

Первая страница «Оренбургский пуховый платок – один из символов России», изображения символов России, в центре - Оренбургский пуховый платок.

Вторая страница «Пух оренбургских коз – самый тонкий в мире»: информация об условиях содержания коз и качестве пуха.

Третья страница «Узоры пуховых платков»: работы детей.

Четвёртая страница «Пословицы и поговорки о платке».

Пятая страница «Как появляется платок»: картинки со всеми этапами изготовления платка.

Шестая страница «Загадки – отгадки» с загадками и ответами в виде картинок.

Седьмая – десятая страница «Чудо земли Оренбургской» с фото воспитанниц, их мам и бабушек в пуховых платках и паутинках.

### **Интеграция образовательных областей**

<b>№ пп</b>	<b>Название образовательной области</b>	<b>Содержание (краткое)</b>	<b>Задачи</b>
1	Познавательное развитие	Наблюдения, экскурсии, экспериментирование, просмотр презентаций, фильмов.	Познакомить детей с народным промыслом Оренбуржья – знаменитым Оренбургским пуховым платком.

			<p>Познакомить с историей возникновения пухового платка.</p> <p>Вовлечь дошкольников и родителей в сбор материала, подготовке презентации.</p> <p>Учить думать, анализировать и сравнивать то, что видят в окружающей жизни.</p> <p>Развивать интерес к жизни родного края.</p> <p>Развивать познавательную активность и любознательность детей.</p> <p>Воспитывать уважение к работе и творчеству, гордость за изделия, созданные руками оренбургских мастериц.</p>
2	Художественно-эстетическое развитие (изобразительное, декоративно – прикладное искусство)	<p>Рисование узоров для платков.</p> <p>Аппликация «Козочка» (с использованием ваты).</p> <p>Лепка «Губерлинская коза».</p>	<p>Формировать творческое воображение через художественное творчество и умение воплощать задумку.</p> <p>Развивать познавательную активность, творческий потенциал ребенка.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к художественному национальному наследию, аккуратность в работе, уважение и любовь к «малой» Родине.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное искусство)	Слушание и пение песни.	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
3	Речевое развитие	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Беседы.</p> <p>Составление рассказов.</p>	<p>Способствовать речевому развитию через обогащение и активизацию словаря.</p> <p>Развивать связную речь, умение составлять описательные рассказы.</p> <p>Воспитывать умение слушать других, эмоционально воспринимать услышанное.</p>
4	Социально-коммуникативное развитие	<p>Дидактические игры</p> <p>Домино</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Презентация проекта</p>	<p>Приобщать детей к социальной действительности, способствовать повышению личностной значимости для детей того, что происходит вокруг.</p> <p>Раскрывать значимость труда в жизни человека, воспитывать позитивные установки к</p>

			различным видам труда, уважение к труду. Развивать умение договариваться, соблюдать правила в игре. Воспитывать уважительное отношение к традициям, гордость за родной край.
--	--	--	--

### Дополнительная информация, необходимая для выполнения проекта

Изучение истории возникновения пухового платка через музейную педагогику.

### Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта

Организация центра краеведения.

Изготовление: дидактических игр, книжек – малышек, наглядно – дидактического пособия.

Оформление фотоальбомов.

Изготовление атрибутов для организации сюжетно-ролевых игр.

Изготовление демонстрационного материала для настольно-печатных и дидактических игр.

### Краткосрочный проект (на одну неделю)

Проектная карта						
Основные виды деятельности детей, организуемых педагогами	Дни недели					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
1	<b>Наблюдения</b>					
	В специально созданных условиях	Рассматривание различных пуховых изделий.		Рассматривание и обследование образцов козьего пуха.		Познавательная выставка – презентация «Тоненькие нити паутинок»
	Экскурсия		Посещение экспозиции в музейно - выставочном комплексе «Оренбургский пуховый платок»		«Покров день в Оренбургском платке» - познавательная-игровая программа - ЦДБ	
	Прогулка	Наблюдение за окружающими		Наблюдение за окружающими		

		ми, кто носит пуховые изделия.		ми, кто носит пуховые изделия.		
2	<b>Рассказывание</b>	Козий пух.	О пуховязальном промысле Оренбургской области.	Беседа – рассуждение на тему «Что будет, если исчезнут пуховые платки».	Почему так ценен пух губерлинских коз?	Беседа «Паутинка - как пушинка»
3	<b>Чтение художественной литературы</b>		Чтение стихотворения Ларисы Выскубовой «Оренбургский пуховый платок»		Чтение стихотворений о мастерицах.	
4	<b>Слушание музыки</b>	Прослушивание песни «Оренбургский пуховый платок»		Прослушивание песни «Оренбургский пуховый платок»		
5	<b>Экспериментирование, моделирование</b>	Эксперимент «Почему в пуховом платке тепло?»		Эксперимент - сравнение «Что теплее: платок или паутинка?»	Моделирование процесса обработки пуха и вязания платка.	Протягивание паутинки через колечко.
6	<b>Игры (настольно-печатные и дидактические, сюжетно - ролевые)</b>	Дидактическая игра «Откуда пух пришел»	Дидактическая игра «Нарисуй узор».	Домино «Волшебные узоры».	Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»	Сюжетно-ролевая игра «Мастерицы».
7	<b>Художественно-творческая деятельность</b>					
	рисование	«Узоры для платка»			«Оренбургский пуховый платок»	
	аппликация			«Козочка» (с использованием ваты)		
	лепка					«Губерлинская коза»
8	<b>Мультимедийный час</b>	Просмотр презентации	Просмотр документаль	Виртуальное путешествие		Презентация «Ажурные



		«Как получается пуховая нить».	ного фильма «Оренбургс кий пуховый платок»	«Оренбургс кий пуховый платок - история и узоры»		сокровища Оренбуржья »
--	--	---	---	--	--	------------------------------

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. Методическое пособие /Н.А. Кочкина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. (Цифровая книга)
2. Шахматова, Ю.Н. Лэпбук «Оренбургский пуховый платок» [Электронный ресурс] / Ю.Н. Шахматова. – Режим доступа: <https://urok.pf/user/248253>
3. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО /Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 128с.